

Puccini et Berlioz en double projet

jeu, 13. juin. 2024

CONCERT. C'est l'histoire de deux envies qui se croisent pour devenir un projet. D'un côté, le Chœur de chambre de l'Université de Fribourg (CCUF), qui ambitionne depuis deux ans d'interpréter la *Messa di Gloria* de Puccini, avec orchestre. De l'autre, l'altiste fribourgeoise Nina Mayer, qui a choisi de présenter *Harold en Italie* de Berlioz, pour son examen de master à la Haute Ecole de musique de Zurich. Une œuvre qui nécessite un orchestre symphonique. Le CCUF (dirigé par Pascal Mayer, père de Nina) a saisi l'occasion pour réaliser son projet Puccini et aider l'altiste à conclure ses études. Le résultat sera présenté ce dimanche à l'aula de l'Université de Fribourg.

Avec l'aide du chef Gabriel Pernet, Nina Mayer a monté un orchestre ad hoc, en réunissant des musiciens de 18 à 28 ans, pour la plupart étudiants dans une haute école de musique suisse. Orchestre et chœur ont travaillé à leur rythme, depuis plusieurs mois. Outre l'altiste, le ténor Remy Burnens et le baryton-basse Alexandre Beuchat seront les solistes de cette production originale. **EB**

Fribourg, aula de l'Université, dimanche 16 juin, 17 h. www.ccuf.ch

