

Pascal Mayer dirige l'*Oratorio de Noël* de Bach en intégralité

Fribourg » Elles sont six, les cantates qui composent l'*Oratorio de Noël* de Bach. «Le compositeur les a conçues comme un tout et leur a donné une unité en les réunissant en oratorio», explique Pascal Mayer, chef du Chœur de chambre de l'Université de Fribourg. De nos jours, elles sont données en concert, sans respecter fidèlement le temps liturgique – qui s'étend du jour de Noël, le 25 décembre, à l'Épiphanie, fêtée le 6 janvier.

C'est donc une version concert que donnera l'ensemble vocal ce samedi soir: il chantera les trois premiers numéros à 18 h à l'église des Cordeliers de Fribourg. Ce premier concert sera suivi d'une pause, avec vin chaud servi en entracte. A 20 h 30, le public pourra écouter les cantates 4, 5 et 6. Il est possible d'assister aux deux concerts ou à l'un ou l'autre séparément.

Certains choristes du CCUF se sont peut-être souvenus de la partition, pour l'avoir déjà chantée à Fribourg il y a six ans. «Mais le chœur bouge», rappelle Pascal Mayer, qui a fait confiance à 45 voix pour chanter l'oratorio cette année. Un effectif un peu plus important que ce que pratiquait probablement

Bach, mais rendu nécessaire parce qu'il s'agit d'amateurs: «Les chanteurs sont capables de souplesse, je suis très content d'eux.»

L'orchestre, quant à lui, est formé de jeunes musiciens professionnels spécialisés dans le répertoire baroque: «La bach akademie luzern m'a invité à diriger son premier concert, il y a trois ans», rappelle le chef. Les récitatifs et les airs sont portés par quatre solistes, Aurélie Jarjaye (soprano), Valérie Bonnard (alto), Raphaël Favre (ténor) et Jean-Luc Waeber (basse).

«**C'est toujours** exceptionnel d'entendre la musique de Bach. L'*Oratorio de Noël* remplit de bonheur, c'est une musique festive, qui s'adresse aux émotions, à l'intellect, qui touche physiquement. Elle nourrit complètement», admire Pascal Mayer. «Nous avons été engagés pour chanter le 23 décembre à la cathédrale de Genève.» Une belle occasion de reprendre l'oratorio aussi à Fribourg. »

ELISABETH HAAS

► **Sa 18h puis 20h 30 Fribourg**
Eglise des Cordeliers.