

Fribourg, décembre 2021



CHŒUR DE CHAMBRE
de l'Université de Fribourg

À tous les membres du Chœur de Chambre
de l'Université de Fribourg

Courrier général du CCUF (décembre 2021)

" Au coeur de notre vie si fragile partout menacée par la destruction, il existe en nous, en amont de chaque dérive temporelle, un lieu lumineux de la toute-confiance. (...) De ce lieu intime émane une clarté qui, à partir du centre secret de notre âme incarnée, pénètre, soulève et guide vers l'avenir, en dépit de tous les obstacles de la vie présente, le moi chancelant dont nous nous faisons le porte-parole doublement précaire. Nous y buvons ensemble, comme à une source de vie cachée, le souffle du futur infini: par-delà tout le mal et plus haut que la nuit" (Claude Vigée¹)

Cher-e-s ami-e-s choristes,

Nul doute que le chant choral a nourri en chacun-e de nous ce lieu lumineux, lors de ces derniers mois depuis notre reprise, et qu'il a permis de désaltérer notre public, en particulier lors des deux miraculeux concerts de la Messe en Si. Votre comité, votre chef ainsi que tous les interprètes (choristes, musicien-ne-s et solistes) ont su surmonter jusqu'à la dernière minute les obstacles, et faire de cet évènement un moment inoubliable, souffle d'éternité et de lumière. Les projets "Musique Suisse" ainsi que "Roi David/danses polovtsiennes" ont également été sources de belles émotions et rencontres musicales. Nous espérons que le programme concocté pour l'année 2022 vous enthousiasmera tout autant! Ce courrier général s'est fait attendre, mais nous ne doutons pas que vous comprenez pourquoi il est plus compliqué de planifier les projets en ce moment. Nous avons à coeur, en outre, de vous proposer un courrier couvrant toute l'année, et même le premier trimestre 2023. Si l'année débutera, comme vous le savez - si tout va bien - par un magnifique projet Carmina Burana pour les adieux de Pascal au Collège de Sainte-Croix, nous ne l'avons pas mis dans le courrier, les inscriptions étant fermées; toutefois, n'oubliez pas de noter dans votre agenda la date du dimanche 20 février à 17h, pour venir écouter ce concert à l'Aula Magna de l'Université de Fribourg.

Bonne lecture, et à vos agendas!

1. Musique romantique, *Schubert et Brahms, Fribourg (Equilibre)*, **5 mai 2022**

Ce projet vous rappelle quelque chose ? Vous avez raison! Ce programme initialement prévu en novembre 2020 a pu être reporté au printemps 2022. Nous sommes très reconnaissant-e-s envers le théâtre Equilibre d'avoir reprogrammé ce concert et de nous permettre de pouvoir le mener à son terme. Le programme n'a pas changé : du Schubert (*deux extraits de Rosamunde, Ständchen version chœur de femmes*) et du Brahms (*Quatuor pour quatre voix mixtes et piano, Op 92, Rhapsodie pour alto solo et chœur d'homme*). Marie-Claude Chappuis et Christian Chamorel joueront d'autres pièces ensembles.

¹ Claude Vigée, *Danser vers l'abîme*, Editions Parole et silence, 2004, p.61

Musique Romantique, Fribourg (Equilibre)

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	Sa 5.03.22*	09h30	17h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition uniquement les hommes	Ve 11.03.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition uniquement les dames	Ve 18.03.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition uniquement les hommes	Ve 29**.04.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 30**.04.22	09h30	17h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition avec les musiciens	Di 1.05.22	14h00	17h00	Equilibre, studio au 7ème étage
<i>Générale</i>	Ma 3.05.22	19h30	22h00	Equilibre, Fribourg
<i>Raccord</i>	Je 5.05.22	19h00		Equilibre, Fribourg
Concert		20h00		

* *fin des vacances de Carnaval (FR)*

* *fin des vacances de Pâques*

2. Schubertiades, *Musique de compositeurs·trices fribourgeois·es, Fribourg, les 3 ou 4 septembre et 1er octobre 2022*

Comme vous le savez certainement, les prochaines Schubertiades auront lieu dans la plus belle ville de Suisse (reportées en 2021). Nous avons de bonnes chances de faire partie des chœurs sélectionnés, mais ne pouvons pas encore vous le confirmer. Si par malheur nous n'étions pas retenus, le projet sera dans tous les cas maintenu, puisque nous donnerons une partie du programme lors du concert de la Fédération Fribourgeoise des Chœurs en hommage aux compositeurs fribourgeois (durée de notre prestation: 30 minutes). L'idée est, pour les deux prestations, de proposer uniquement des oeuvres composées par des compositeurs·trices fribourgeois·e·s vivant·e·s ou récemment décédé·e·s pour chœur a Capella et avec quelques instruments. Parmi ces oeuvres : de Jean-François Michel, *Je sais que je ne possède rien*, créée lors du projet "musique suisse" en septembre 2021), une création de Michel Rosset, magnifique compositeur (<http://www.michelrosset.ch>), la *Prière à la dame de l'Evi* d'Henri Baeriswyl, de Caroline Charrière, les deux chœurs commandés et créés par le CCUF : *The Spider et I am ready to go* et probablement des œuvres de Michel Corboz, Jean-Claude Charrez et René Oberson.

Schubertiades et concert FFC, Fribourg

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	Ve 13.05.22	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 20.05.22	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Sa 21.05.22	09h30	12h30	Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 10.06.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 11.06.22	09h30	15h30	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Ve 24.06.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Sa 25.06.22	09h30	17h00	Fribourg, salle de lecture
Répétition	Ve 1.07.22	19h30	22h00	Fribourg, salle de lecture

Répétition	Lu 29.08.22	19h00	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 2.09.22	19h00	22h00	Fribourg, à préciser
<i>Générale</i>	Sa 3.09.22*	09h30	12h00	Fribourg, à préciser
Concert 1		?		Fribourg, à préciser
Concert 1	Di 4.09.22*	?		Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 30.09.22	19h30	22h	Fribourg, à préciser
Concert 2: journée FFC	Sa 1.10.22	Horaire pas encore défini		AULA MAGNA, Université de Fribourg

* il faut réserver les 2 dates, nous ne savons pas quel jour nous serions programmés

3. Projet Berlioz avec l'Orchestre de Chambre de Fribourg, *Fribourg*, le 15.11

Lors de la saison passée, nous avons engagé l'Orchestre de Chambre de Fribourg pour le projet Roi David/Danses polovtsiennes. En 2022, ils nous rendent la pareille en nous engageant pour un de leurs concerts d'abonnement, dans un programme qui commémorera l'indépendance de la Grèce en 1821 (ce concert est soutenu par des personnalités grecques travaillant en Suisse, il se réalise en 2022 à cause du Covid). Le programme n'est pas encore défini mais nous chanterons en tous les cas **Scène héroïque** (ou *La révolution grecque*) de **Hector Berlioz** ainsi qu'une autre œuvre pour le chœur.

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	Ve 9.09.22	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition*	Sa 10.09.22	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 7.10.22	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Sa 8.10.22	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 4.11.22	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Sa 5.11.22	9h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 11.11.22	19h30	22h30	Fribourg, à préciser
Répétition avec orchestre	Sa 12.11.22	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Générale	Lu 14.11.22	19h00	22h30	Fribourg, Equilibre
Raccord	Ma 15.11.22	19h00		Fribourg, Equilibre
CONCERT		20h00		

*suivi d'un repas commun (voire balade selon météo), à agender ☺

4. Projet Bruckner et Michel, *Fribourg*, les 5 et 11 février 2023

Initialement prévu en décembre 2020, nous tenons absolument à le reprogrammer. Que notre patience soit récompensée ! Au programme, la magnifique *Messe en mi mineur* de Bruckner, et l'œuvre commandée à nos amis "les Michel" (Jean-François Michel et Michel Gremaud); *Divin silence*.

Bruckner-Michel, Fribourg

	Date	de...	à...	Lieu
Répétition	Ve 25.11.22	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Sa 26.11.22	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 2.12.22	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Sa 3.12.22	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 13.01.23	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Sa 14.01.23	9h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Ve 27.01.23	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition	Sa 28.01.23	09h30	17h00	Fribourg, à préciser
Répétition chœur et instruments	Ma 31.01.23	19h30	22h00	Fribourg, à préciser
Répétition chœur et instruments	Ve 3.02.23	19h30	22h30	Fribourg, à préciser
<i>Générale</i>	Sa 4.02.23	14h00	17h00	A préciser
<i>Raccord</i>	Di 5.02.23	15h00		A préciser
CONCERT 1		17h00		
<i>Raccord</i>	Sa 11.02.23	16h00		Eglise des Cordeliers, Fribourg
CONCERT 2		20h00		

4. Assemblée Générale, **le 5.03.22 à 17h15**, salle de lecture de l'Université de Fribourg
Notre AG aura lieu après la première répétition du projet *musique romantique*, prenez-en bonne note!

5. Autres projets à venir

- le 26 mars 2023, il est fort probable que nous interpréterons les *Vêpres* de Rachmaninov à Sierre, en collaboration avec le CPAL.
- d'autres beaux projets en perspective, mais pas encore assez avancés pour vous les annoncer déjà

6. Inscriptions aux projets

Dès le premier projet et paiement de la cotisation, vous êtes considéré-e comme membre actif-active du chœur. Nous vous rappelons que la participation à un programme par année est obligatoire pour tout-e membre actif-active; par conséquent, si vous ne vous inscrivez à aucun

projet l'année prochaine, vous devez faire une demande de congé auprès du comité.

En annexe à ce courrier, vous trouverez le bulletin d'inscription à **renvoyer d'ici au 31 janvier 2022**, dernier délai, à Simone Chevalley (chevalley.simone@gmail.com) ou à l'adresse postale, chemin des Invuettes 6, 1614 Granges-Veveyse. Il est très pratique d'enregistrer le bulletin dans vos dossiers, le remplir de manière informatique et le renvoyer en pièce jointe par e-mail. Attention, les choristes qui s'inscrivent hors des délais pourraient se retrouver sans partition et devoir se les procurer eux-mêmes !

7. Règles et recommandations habituelles (dans toute leur sécheresse !)

- SVP, respectez le délai indiqué et n'attendez pas le dernier moment pour renvoyer votre bulletin d'inscription. L'organisation des projets (commandes de partitions, etc.) en sera grandement facilitée.
- Vous ne recevrez pas de confirmation d'inscription. Sans nouvelles de notre part, vous pouvez donc conclure que votre inscription a été acceptée. Prenez soin de noter votre participation et de reporter les plans de travail dans votre agenda.
- Attention : en cas d'hésitation ou d'incertitude concernant votre participation à l'un ou l'autre projet, autant au niveau de l'exigence du programme que du nombre de vos absences, vous êtes priés d'en parler d'abord à Pascal avant d'envoyer votre inscription.
- Donnez des réponses claires, SVP : les points d'interrogation ne peuvent pas être pris en compte dans la base de données qui gère les inscriptions! Une fois envoyée, votre inscription est considérée comme ferme (même si elle est assortie de remarques annonçant les absences prévues).
- Absences : qu'il s'agisse de celles prévues de toute éternité ou de celles qui vous sont imposées par les aléas de l'existence, il est important que ceux et celles qui sont empêchés d'assister à une ou plusieurs répétitions redoublent d'assiduité dans leur préparation individuelle, de manière à ne pas freiner, par leurs hésitations, la dynamique du chœur lors de la répétition suivante.
- Le nombre restreint de répétitions prévues pour chaque projet impose de la part de chacun une préparation individuelle (déchiffrage des partitions), condition *sine qua non* au bon fonctionnement du CCUF. Le temps imparti doit permettre au chef de se concentrer exclusivement sur l'interprétation musicale. Les choristes qui manquent une répétition doivent bien entendu se renseigner sur le travail accompli en leur absence, puis redoubler d'assiduité afin de ne pas freiner le reste du chœur.
- Et souvenez-vous que :
 - Par votre inscription à un projet, vous vous engagez à assister à toutes les répétitions indiquées dans le plan de travail.
 - Toute absence prévue au moment de l'inscription doit être mentionnée sur le bulletin d'inscription. Si ces absences vous paraissent nombreuses, vous devez discuter votre participation au projet avec Pascal avant de vous inscrire.
 - Toute absence non prévue au moment de l'inscription doit être signalée le plus tôt possible à Pascal Mayer et Simone Chevalley
 - Tout problème de partition peut être réglé avec Françoise Lambert.
 - Toute partition commandée au moment de l'inscription doit être payée, même en cas de désistement au projet.
 - Les changements d'adresse (téléphone, e-mail, etc....) sont à transmettre à Simone Chevalley.
 - Le site Web du CCUF www.ccuf.ch, tenu à jour régulièrement, vous signalera les modifications éventuelles dans les plans de répétitions, horaires, etc.

Pour accéder à l'espace « membres » : Utilisateur : ccuf / Mot de passe : fucc

En nous réjouissant de vous revoir à l'occasion d'une répétition prochaine, nous vous adressons, chères amies et chers amis du CCUF, nos messages les plus cordiaux.

Pour le comité
Juliane Dind

Annexe : Bulletin d'inscription aux projets de 2022

Liste des membres du comité

Présidente	WEISSKOPF	Laure	043/ 833 61 17	079/ 174 39 49	lweisskopf@gmail.com
Commande Partitions	LAMBERT	François e	026/ 436 20 93	079/ 886 02 55	francoiselambert55@gmail.com
Courrier général/ réservation salles/ Mesures COVID	DIND	Juliane	026/ 321 19 05	079/ 811 68 45	juliane_dind@yahoo.fr
Prospection concerts/ secrétaire	CHAPUIS	Séverin e	024/ 426 29 07	079/ 208 13 24	edgarchapuis@netplus.ch
Vice-présidente / gestion fichiers/communi cation membres	CHEVALLEY	Simone	021/ 947 40 20	079/ 721 96 42	chevalley.simone@gmail.com
Logistique concerts	DEVAUD	Raymon d		079/ 302 95 10	r.devaud@hispeed.ch
Communication	GREMAUD	Michel	026/ 912 95 77	079/ 359 00 37	mic.gremaud@websud.ch
Caissier	ZUFFEREY	Roby	026/ 912 20 80	079/ 299 42 72	zufrob@yahoo.fr
Contrats	GAILLARD	Paul	026/ 424 29 74	079/ 284 71 20	paulgaillard@bluewin.ch
Chef	MAYER	Pascal	026/ 475 37 46	079/ 220 10 71	pascal.mayer@bluewin.ch

CCUF – Bulaletin d’inscription – décembre 2021
à renvoyer jusqu’au **31 janvier 2022** dernier délai à l’adresse suivante:
chevalley.simone@gmail.com
Simone Chevalley, Ch des Invuettes 6, 1614 Granges-Veveyse

*NB. La commande des partitions est à faire **uniquement pour le projet Musique romantique**. La commande de partitions pour les projets suivants seront à faire dans un 2ème temps, vous recevrez un bulletin de commande en temps voulu*

REMPLEISSEZ CLAIREMENT ET COMPLETEMENT TOUTES LES RUBRIQUES SVP !
(Les points d'interrogation seront considérés comme réponse négative).
N'oubliez pas de photocopier ce bulletin pour votre propre usage

	OUI	NON
Je m'inscris au projet <i>Musique romantique</i> (5.05.22)		
Remarques sur ce projet (absences, etc) :		
Je commande la partition de <i>Rosamunde (Schubert)</i> (22.00Frs)		
Je commande la partition de <i>Ständchen version chœur de femmes (Schubert)</i> (3.50Frs)		
Je commande la partition du <i>Quatuor pour quatre voix mixtes et piano, Op 92 (Brahms)</i> (21.00Frs)		
Je commande la partition de la <i>Rhapsodie pour alto solo et chœur d'homme (Brahms)</i> (10.00Frs)		
Remarques sur ce projet (absences, etc.) :		

	OUI	NON
Je m'inscris au projet <i>Schubertiades + journée FFC</i> (3-4.09.22, 1.10.22)		
Remarques sur ce projet (absences, etc) :		

	OUI	NON
Je m'inscris au projet <i>Berlioz</i> (15.11.22)		
Remarques sur ce projet (absences, etc.) :		

	OUI	NON
Je m'inscris au projet <i>Messe en Mi bémol de Bruckner et J-F.Michel</i> (5 et 11.02.2023)		
Remarques sur ce projet (absences, etc.) :		

Nom : Prénom : Voix :

Adresse :

NPA et localité :

N° tél :

Natel :

Adresse e-mail (*écrire très lisiblement SVP*) :

Autres remarques :